

东莞“每周半天计划”场馆外实践从道滘启航

四条路线同步开课 全市校外实践教育迈出关键一步

本报讯（记者 刘维佳）6月24日下午，道滘裹蒸粽文化馆内，“道滘八景”学生教育实践活动正式启幕。这标志着东莞市“每周半天计划”在场馆外区域的首个系统课程试点落地，全市校外实践从“场馆内”迈出走向“天地间”的关键一步。

启动仪式前，与会人员观看了实践小视频并浏览课程设计资料。道滘镇党委书记叶伟均在讲话中寄语孩子们观察家乡变化、触摸历史痕迹、感受文化温度，在行走中学习、在实践中成长。

启动仪式上，南城小学学生以童谣《道滘八景我来唱》拉开序幕。镇教育管理中心副主任吴锦嫻对四条实践路线及配套课程作了系统介绍。当天下午，四条路线同时开展首场学生教育实践活动，将课堂延伸至古迹、湿地、园林与河岸；路线一串联巍焕楼、裹蒸粽文化馆、永庆曲艺社等，融合历史探究与非遗体验；路线二途经六一亭、明瓚艺术馆、善堂等，侧重历史教育与艺术鉴赏；路线三涵盖水岸枫林、一沄书院、美丽庭院等，聚焦水乡生态与村史文化；路线四围绕粤晖园东正门、孔子庙等，探究岭南园林与传统儒学。每条路线均配有详细的讲解词、任务手册及评价工具。首批学生分赴各景点完成观察、测量、记录等探究任务，活动从蓝图走向常态化实施。

南城小学学生在启动仪式后参与了路线一教育实践活动，从裹蒸粽文化馆到巍焕楼再到曲艺社，孩子们认识龙舟、触摸莞草与箬叶、了解粽子制作工艺与器具、学习巍焕楼历史并动手丈量其规模，随身携带的任务手册在行进中不断补充各项数据。一名同学表示：“现在能走出来，我觉得挺好的，我今天了解到了粽子的做法和巍焕楼的历史文化，很有收获。”南城小学带队老师表示，以往多由老师讲、学生听，现在实地探访让孩子们亲眼看到道滘风物美景，真切了解水乡文化，增强对家乡和学习的热爱。

道滘镇的探索由来已久。2023年起，镇中小学校便挖掘本土资源开展实践活动，逐步形成“道滘八景”实践品牌。2025年成为市教联体试点后，推出“一校一景”跨学科实践，八所学校分别对接一处八景，将本土资源转化为育人“活教材”。2025年秋季“每周半天计划”试点启动，2026年春季覆盖全市。道滘镇将前期成果整合升级，联合多部门历经4次研讨、6次走访，最终确定四条标准化路线。项目组以“跨科融合、实



■当天下午，四条路线同时开展首场学生教育实践活动

道滘融媒供图

践育人”为理念，为每条路线配套开发学生任务手册、教师指导卡等工具，任务清单内容超出单次实践时长，便于教师根据教学实际灵活选用、因材施教。2026年夏季，四条路线经8批次试课打磨，形成可复制的课程资源包。

本次活动打破“校外实践即场馆参观”的传统模式，实现从“走马观花”到“深度探究”、从“一

次性活动”到“常态化课程”的转变。同时，活动充分调动部门、村、学校、场馆等力量，形成“一村一企一社”联动合力，并以教育流量带动文旅人气，为“百千万工程”乡村振兴注入动能。市教育局指出，道滘经验将通过全市平台向各镇街推广。

接下来，道滘将做精课程，持续优化探究任务，融入多元元素，

保障实践学习有深度有收获；做实协同，完善家校社联动机制，联动各方形成育人合力，保障活动安全有序开展；做强辐射，及时总结经验，形成可复制推广的“道滘模式”，供全市镇街参考。此外，道滘还将持续深化课程建设，让更多孩子在家乡风景中读懂历史、体验生态，成长为有根、有魂、有光芒的人。

黎君君师生音乐会在道滘镇粤韵馆精彩上演

“唱支山歌给党听”

本报讯（记者 刘维佳）6月27日晚，“唱支山歌给党听”——黎君君师生音乐会在道滘镇粤韵馆精彩上演。在建党105周年即将来临之际，道滘音乐工作者黎君君老师携学生们用歌声致敬红色历史，歌唱美丽家乡。

本场音乐会由东莞市音乐家协会、东莞市校园音乐学会指导，东莞市文化馆道滘分馆、东莞市文艺志愿者协会道滘分会、黎君君声乐艺术工作室主办。东莞市文联副主席胡磊、东莞市音乐家协会副主席倪志平等多位嘉宾到场观演。

音乐会上，经典歌曲《唱支山歌给党听》《灯火里的中国》深情献礼党的华诞；《黄河故事》《哥哥不来花不开》传递红色精神；彝族花腔《火把节的欢乐》、藏族民歌《红原卓玛玛》、朝鲜族风格《长鼓鼓起来》展现多彩民族风情；粤语经典《万水千山总是情》引发全场共鸣。原创歌曲《榕树头下是吾乡》更以浓浓乡愁打动人心。

整场演出高潮迭起，掌声不断。在《灯火里的中国》的温暖旋律中，音乐会圆满落幕。一曲曲颂歌，唱出了对党的赤诚之心，也唱出了对家乡的深情眷恋。



■6月27日晚，“唱支山歌给党听”——黎君君师生音乐会在道滘镇粤韵馆精彩上演

道滘融媒供图

道滘佳佳美携非遗粽品

亮相中国非物质文化遗产馆

本报讯（记者 刘维佳）6月12日至21日，道滘佳佳美品牌携非遗粽品、新品粽礼及文创礼盒亮相中国非物质文化遗产馆，向全国游客展示新时代非遗美食的独特魅力。此次参展不仅呈现了岭南传统粽艺的深厚底蕴，更展现了非遗技艺在标准化、数据化升级中的创新实践，现场收获众多小朋友的喜爱与关注。

作为岭南代表性非遗美食，佳

佳美裹蒸粽在此次展会上实力圈粉。品牌坚守百年古法根基，传承经典六道粽叶包裹古法，同时率先推动非遗技艺标准化、生产流程数据化升级，通过精准数据管控生产环节，手工匠心与现代标准兼备，粽香浓郁、口感醇厚地道。扎实的非遗底蕴与稳定优质的品质，吸引了众多观众驻足品鉴，在品鉴中近距离感受传统美食的现代化匠心。

展会现场，佳佳美新品客家炒

米粽焕新登场，成为另一大亮点。该产品根植客家饮食文化，沿用传统手工制作工序，依托品牌非遗标准化、数据化品控体系严控食材配比与制作流程，米香浓郁、风味正宗，满满皆是醇厚的乡土民俗风味。传统工艺结合现代品控标准，新品一经展出便收获超高人气，成为现场热门打卡美味。

本次参展的“粽享奇旅”文创礼盒同样引人注目，融合国风美

学与端午非遗，设计雅致、寓意吉祥。礼盒集地道非遗风味、高颜值国风设计与文化底蕴于一体，适配家庭品鉴、节日礼赠多重场景。不少家长带着孩子观赏礼盒设计、了解端午粽俗，让非遗在沉浸式体验中代代传承。

深耕岭南粽艺多年，佳佳美不只坚守传统古法，更率先推动非遗美食标准化、数据化革新，将百年经验转化为可落地、可复制、高品

质的现代化生产标准，实现传统非遗的规范化升级。从经典单黄粽，到创新客家炒米粽，再到赛博朋克风格文创粽礼，道滘佳佳美以古法为根、标准为翼，持续探索非遗美食的当代转化路径。此次登陆国家级非遗展馆，是对品牌非遗创新实践的高度认可。未来，道滘佳佳美将持续以标准化赋能传承、以创新焕新非遗，让岭南传统粽香走向更广阔的全国市场。

谁看了不夸

道滘镇第八届少儿艺术节颁奖晚会惊艳上演

本报讯（记者 刘维佳）6月18日晚，粤韵馆内灯光璀璨，童声阵阵，道滘镇第八届少儿艺术节颁奖晚会在精彩上演。来自道滘各中小学、幼儿园的小小艺术家们同台献艺，用14个精心打磨的精品节目，为现场观众献上一场童趣满满、异彩纷呈的视听盛宴，集中展现本届少儿艺术节的丰硕美育成果。

晚会在南城小学带来的器乐

合奏《射雕英雄传》中热血开场。弓弦起落间，激昂旋律瞬间点燃全场气氛，拉开了整场演出的序幕。随后登场的节目涵盖合唱、群舞、诗朗诵、粤曲、表演唱等多种艺术形式，每一个都亮点十足，台下掌声、喝彩声接连不断。

演出现场，济川小学合唱《家乡》旋律澄澈，闸口幼儿园群舞《阿妹挑花棚》灵动鲜活，道滘中学诗朗诵《可爱的中国》铿锵有

力，礼乐幼儿园群舞《小兵风采》朝气蓬勃，济川幼儿园舞蹈《戏韵·粤韵》融入传统粤剧身段，尽显本土文化韵味。此外，实验小学器乐合奏《春江花月夜》、中心幼儿园表演《奖影童舟》、南城小学粤曲《洛水恨》、圣广小学群舞《莲叶何田田》等节目轮番登场。小选手们全情投入、发挥稳定，展现出道滘少年儿童积极进取的精神风貌与扎实的艺术功底，赢得

现场观众阵阵掌声。

此外，晚会现场还举行了隆重的颁奖仪式，为本届少儿艺术节评选出的获奖节目、优秀指导教师及优秀组织单位颁发荣誉证书与奖牌，表彰各校在艺术教育领域的深耕与付出，进一步激励道滘少儿美育工作提质增效。

据了解，两年一届的道滘镇少儿艺术节是道滘少儿艺术教育

组、小学组、初中组三大组别，设置器乐、舞蹈、戏剧曲艺、朗诵等多个竞赛类别，是全镇少年儿童展示艺术才华、绽放童心仪采的重要平台。活动始终坚持以美育人、以文化人，不仅引导少年儿童涵养向善、向善、向美、向上的品格，更持续挖掘培育本土艺术苗子，推动道滘校园艺术特色建设与粤曲非遗传承深度融合、结出硕果。

道滘首部非遗文旅短剧 《穿越道滘当厨神》 启动演员招募

永庆村与厚德村首次联合出品，全程取景本土，七月末开机

本报讯（记者 刘维佳）当米其林主厨“穿越”民国水乡，裹蒸粽的米香跨越百年时光，落在永庆村、厚德村的青石板路上——由道滘镇永庆村与厚德村联合粤晖短剧工场打造的首部非遗文旅短剧《穿越道滘当厨神》，日前正式启动演员招募。该剧作为道滘镇推进文旅融合的全新尝试，首次实现镇、村、企三级联动，从剧本创作到拍摄制作全链路深耕本土资源，力求用大众喜闻乐见的短剧形式，向外传播道滘独特的非遗美食与水乡文化。

这部短剧的“排面”非同寻常。永庆村与厚德村首次以联合出品方身份深度参与，携手本土影视企业粤晖短剧工场联合摄制，全程取景道滘本土，堪称道滘人自己写、自己拍的道滘故事。两村强强联手，意在为家乡献上一份厚重的文旅大礼。在取景布局上，永庆村与厚德村各有分工：永庆村负责“复古”，剧集民国主线核心场景均落地于此，古河道、老榕树、百年粽坊完整出镜，原汁原味复原旧时道滘渔家与粽匠的生活图景，展现原生态岭南古村风貌；厚德村则负责“焕新”，现代支线的非遗工坊设在该村，依托本土合作联社的深度赋能，串联起水乡文旅配套与乡村工坊实景，生动呈现当代道滘乡村振兴与文旅融合的崭新面貌。

剧集主线故事十分“上头”。现代受挫的米其林主厨苏晚意外穿越回民国道滘永庆村，被裹蒸粽非遗匠人陈阿婆收为徒弟，在水乡村落中潜心研习岭南古法裹蒸粽手艺。重返现代后，她扎根本土小店，与阿婆后人、文旅博主陈溯携手复原古法味道，落地乡村非遗工坊。一颗小小的道滘裹蒸粽，串联起民国古村人文、非遗匠人坚守与当代乡村文旅创新，完整勾勒出道滘“美食+古村+非遗”的独特文旅名片。剧集播出后，预计将带动永庆村古村打卡、厚德村非遗工坊研学以及全镇水乡美食文旅路线走红，以影视流量切实带动乡村旅游增收。

目前，演员招募已全面开启。无论你是土生土长的本地街坊，还是热爱岭南水乡故事的各地演员，只要有镜头感、敢表演、想为道滘“代言”，剧组均诚意邀请加入。短剧定于7月底正式开机，大量特约、配角角色开放投选，核心角色包括：26岁的女主苏晚，穿越的米其林主厨，串联古今非遗传承线；68岁的陈阿婆，永庆村裹蒸粽非遗老匠人，水乡匠心代表；24岁的男主陈溯，厚德村本土文旅博主，新时代非遗推广者。报名通道现已开放，期待下一个道滘“影帝影后”就此诞生。

道滘青年 “夜生活”上新

文明夜校正式启动，首场千层糕课堂人气爆棚

本报讯（记者 刘维佳）6月25日晚，道滘镇新时代文明实践中心内椰香弥漫，笑声不断。与往常不同的是，这一次走进来的不是白天在工厂、写字楼奔波忙碌的年轻人，而是刚刚脱下工装、放下键盘的20名青年职工、外来务工人员和新业态从业者。他们围坐在蒸锅前，小心翼翼地往模具里倒入粉浆，准备亲手制作人生中第一块千层糕。

这是道滘“文明（青年）夜校”首场美食技能课堂的现场，也标志着该镇文明实践“夜间模式”正式拉开帷幕。千层糕制作看似简单，但要做到层次分明、口感Q弹，就要把握原料配比、粉浆浓度和分层蒸制的火候，每一步都藏着门道。课堂上，退役军人创业导师不仅分享了自己从军营到餐饮行业的转型经历，更将多年积累的操作经验倾囊相授——低成本摆摊如何起步、小店运营有哪些坑、供应链选品该怎么选，这些实实在在的“创业干货”让在场学员听得入神。

随后，学员们分组动手，从称粉调浆到逐层蒸制，全程参与。当第一锅千层糕出炉时，现场掌声与欢呼不断。“我一直以为千层糕很难做，没想到自己也能成功！”一位青年职工举着自己做的千层糕兴奋地说。

道滘镇新时代文明实践中心相关负责人表示，开启文明实践“夜间模式”，核心目标就是“把阵地用起来，让群众走进来”。但文明夜校并非零散的几节兴趣课，而是一套“全年有规划、月月有主题、周周有活动”的系统性安排。课程设置覆盖思想引领、非遗传承、生活美学、技能增值等多个维度，旨在为道滘青年打造一个下班后的“第二课堂”、社交圈层的拓展空间、自我提升的成长引擎。

千层糕课堂虽然已经结束，但更多精彩正在路上。7月“安全月”，急救技能培训、普法宣讲即将上线；9月“提升月”，职场礼仪、电商直播课、茶艺茶艺等课程也将在秋季如约而至。

夜幕下的道滘，正用一场场有温度、有烟火气的课程，重新定义青年的“夜生活”。关注“魅力道滘”“文明道滘”官方发布，下一堂课，等你来“糕”事情。



■道滘“文明（青年）夜校”首场美食技能课堂现场
道滘融媒供图